

# ARTELINEA

FIRENZE 1962

Gallery



# Gallery

Artelinea.  
Il vetro come filosofia.  
L'eleganza come missione.

Artelinea.  
Glass as a philosophy.  
Elegance as a mission.

 Il catalogo è disponibile anche online:  
[www.artelinea.it/it-it/catalogues](http://www.artelinea.it/it-it/catalogues)

 The brochure is also available on line:  
[www.artelinea.it/en-gb/catalogues](http://www.artelinea.it/en-gb/catalogues)

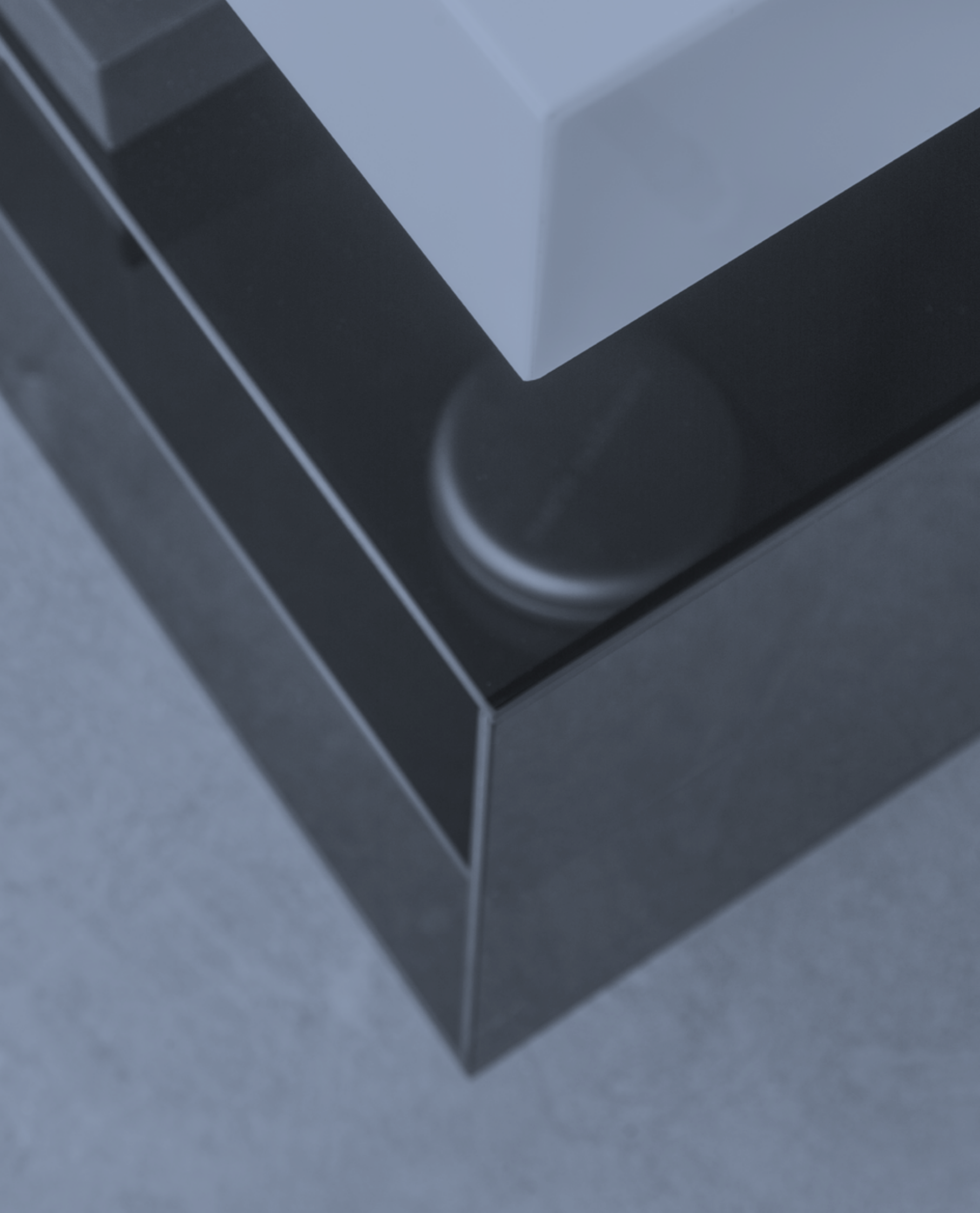
 El catálogo esta disponible online en lengua española:  
[www.artelinea.it/es-es/catalogues](http://www.artelinea.it/es-es/catalogues)

 Ce catalogue est disponible online en français:  
[www.artelinea.it/fr-fr/catalogues](http://www.artelinea.it/fr-fr/catalogues)

 Der Prospekt ist online in Deutsch verfügbar:  
[www.artelinea.it/de-de/catalogues](http://www.artelinea.it/de-de/catalogues)

**ARTELINEA**

FIRENZE 1962







# Regolo\_Frammento

La libertà espressiva  
e progettuale coniugata  
ad un disegno elegante,  
di carattere, prezioso.

Freedom in design and planning,  
joined by the use of elegant and  
precious materials, thus creating  
a product with great character.

DESIGN ANITA BROTTTO









COMPOSITION AL529 FRAMMENTO + REGOLO TOP & BASIN OPALITE BIANCO 20  
CABINET COVERING FUMÈ GLASS + BIANCO ASSOLUTO 30 MIRROR TV WINDOW + MOVE COLLECTION







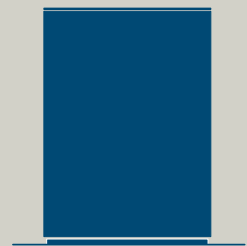












# Uno

Il tutto vetro  
freestanding.

All freestanding glass.

DESIGN ANITA BROTTO

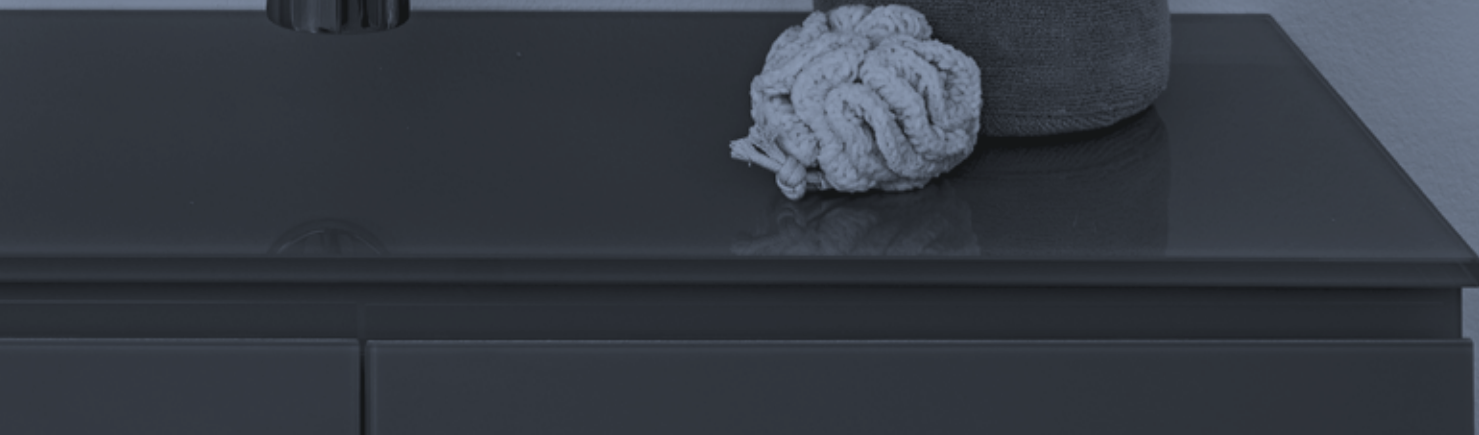
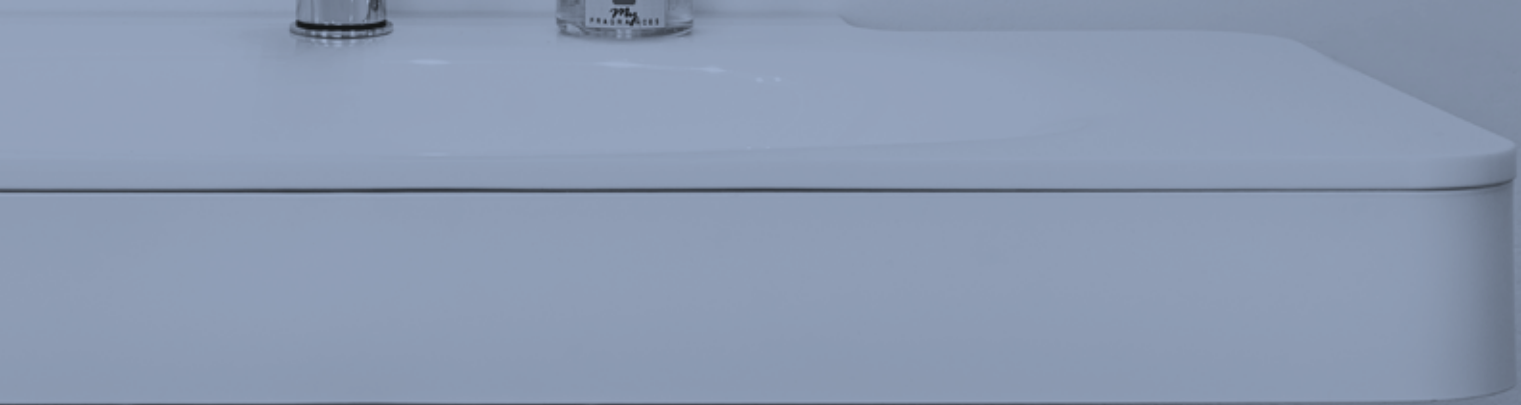


**COMPOSITION** AL358 **VERO + UNO** **TOP & BASIN** TERRA 16 + OPALITE BIANCO 20  
**CABINET COVERING** TERRA 16 + KERLITE CENDRE 75 **MIRROR** PRISMA COLLECTION



ARTELINIA







# Atollo

La tradizione  
del lavabo a mensola  
riscritta in Opalite.

The traditional  
basin shelf, renamed  
in Opalite.

DESIGN ANITA BROTTTO







# essenziale / essential

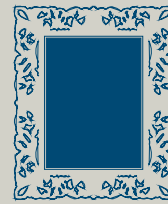
Il disegno razionale e  
rigoroso si ammorbidisce  
nella materia plasmata.

The functional and  
rigorous design becomes  
softer due to the use of  
shaped materials.









# Metafora

Allusioni sussurrate e  
ammiccanti suggestioni  
incontrano la tradizione  
e il costruire artigianale.

Whispered allusions  
and winking suggestions  
meet with tradition and  
craftsmanship.

DESIGN ANITA BROTTO







**COMPOSITION** AL533 **METAFORA**  
**TOP & BASIN** OPALITE BIANCO 20  
**CABINET COVERING** BIANCO  
**MIRROR** RETRO COLLECTION











# sinuoso / curvy

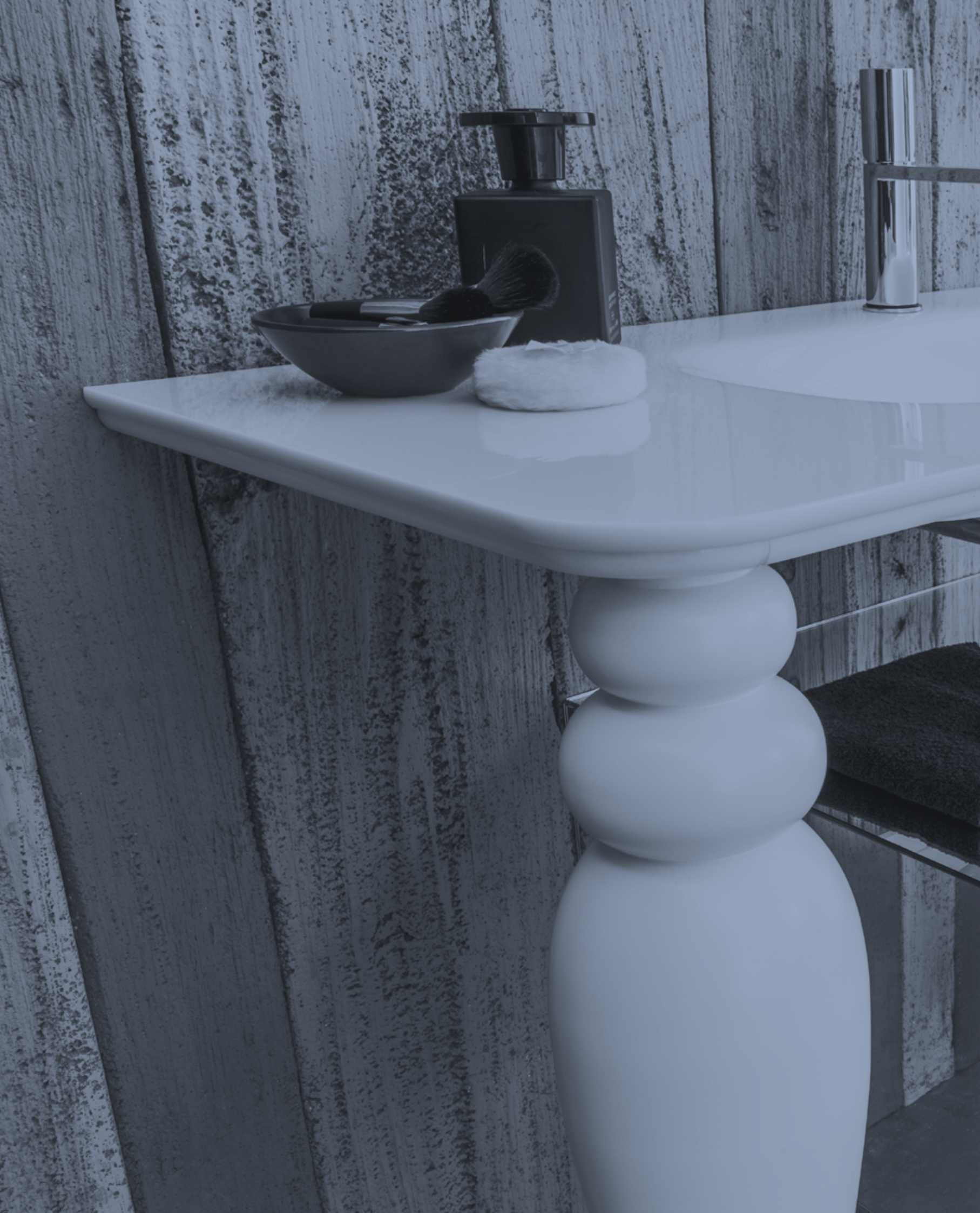
Metafora è testimone  
dello studio del dettaglio,  
della sapienza costruttiva,  
dell'attenzione alla versatilità,  
dell'eleganza oltre le mode.

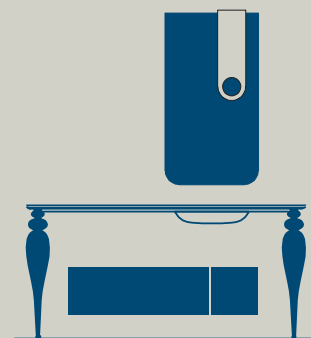
Metafora testifies witness  
to the study of detail and  
versatility, constructive  
knowledge and elegance  
beyond fashion.











# i Borgia

La simbiosi tra legno e vetro  
crea un'alchimia perfetta,  
dando vita ad una collezione  
dove convivono tendenze  
moderne e atmosfere retrò.

The symmetry between the  
wood and the glass creates  
the perfect alchemy,  
forming a new collection  
where the modern and  
traditional can live together.

DESIGN FABRIZIO BATONI

































# nobile / noble

I Borgia.  
Rivisitazione del classico.

I Borgia.  
Refurbishment of the classic.









COMPOSITION AL532 | BORGIA TOP & BASIN OPALITE BIANCO 20  
CABINET COVERING BIANCO + SPECCHIO SILK 03 MIRROR | BORGIA COLLECTION













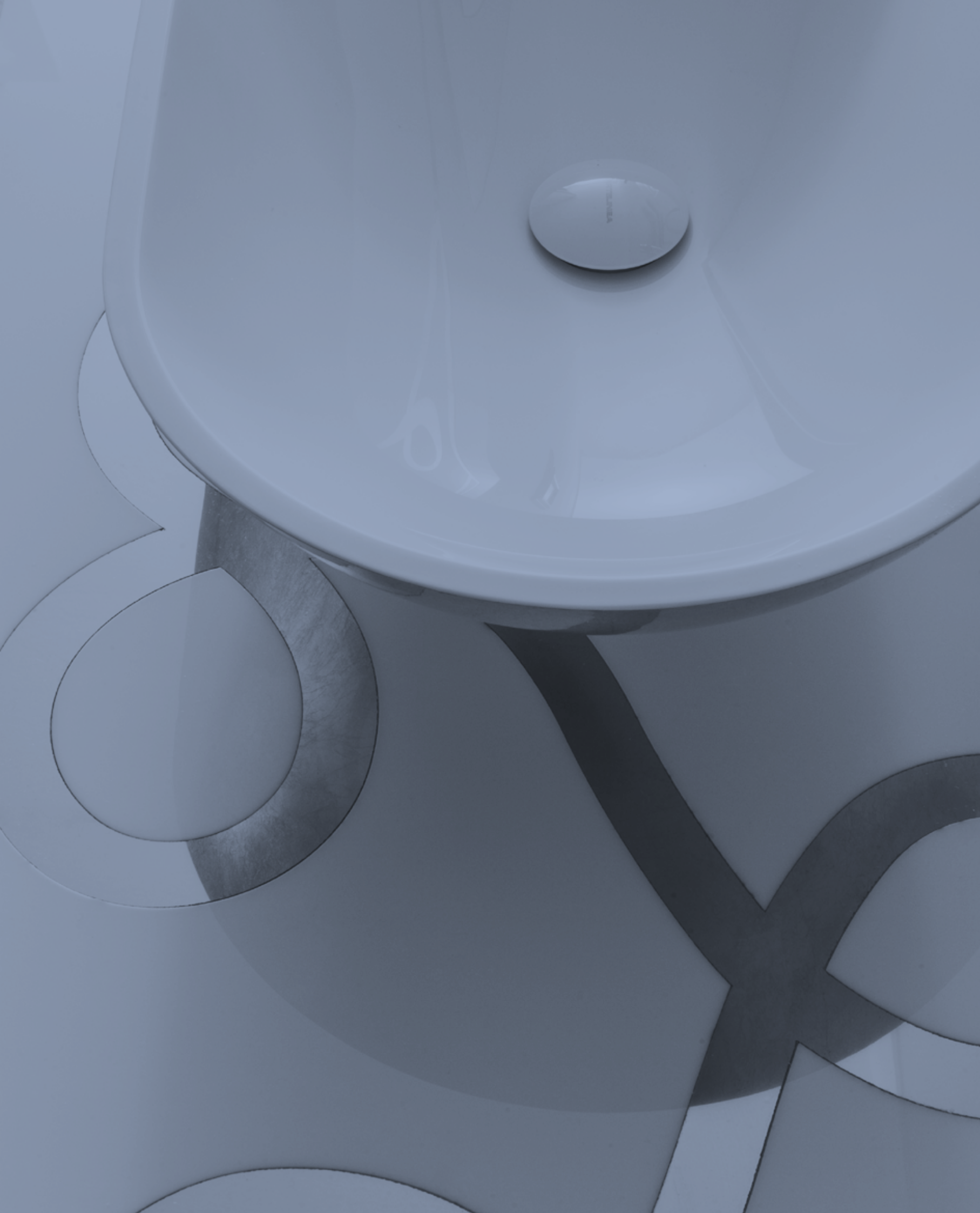




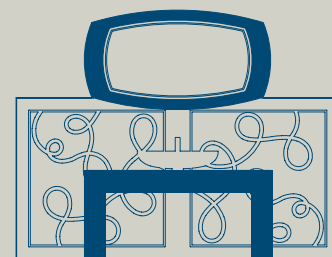


I complementi e gli specchi arricchiscono e completano i programmi Artelinea.

The accessories and mirrors enrich and complete the programs available from Artelinea.







# Tormento

Materiali e tecnologie moderni, accurato impegno artigianale diventano "inventiva a mano libera".

Modern materials, technology and accurate ability become "free hand invention".

DESIGN FRANCESCA STORI









Ogni elemento della collezione è caratterizzato da linee che si inseguono e si avviluppano tra loro in modo armonico, in un movimento agile e scattante.

Every element of the collection is characterised by lines that become entangled with each other in a harmonious way, in a movement which is agile and responsive.





La composizione dei singoli elementi è basata su forme semplici ed essenziali, rese preziose dal decoro a nervature metalliche intarsiate nell'Opalite.

The construction of every single element is based on simple and essential shapes, made precious by the use of Opalite with stainless steel inlays.







# principesco / royal

La reinterpretazione  
innovativa di particolari  
momenti storici si coniuga  
alla cura del dettaglio.

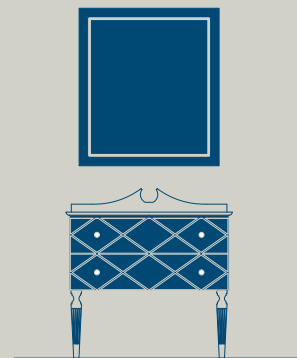
The innovative interpretation  
of this particular historical  
moment is combined with  
attention to detail.











# Decor

Il monoblocco si presenta come oggetto “prezioso”, ricco, personalizzabile e sempre elegante.

The Single unit is presented like a “precious” object, rich, customisable and of great elegance.

DESIGN ANITA BROTTTO



**COMPOSITION** AL332 **DECOR TOP & BASIN** OPALITE BIANCO 20 **CABINET COVERING** BIANCO ASSOLUTO 30  
**MIRROR LED COLLECTION FLOORING COVERING** OPALITE BIANCO 20 + OPALITE NERO 24













Decor si arricchisce  
di pavimenti e boiserie  
in Opalite.

Decor is enriched  
by the Opalite flooring  
and panelling.

**COMPOSITION** AL331 **DECOR TOP & BASIN** OPALITE BIANCO 20 **CABINET COVERING** BIANCO ASSOLUTO 30  
**MIRROR FRAME COLLECTION** **FLOORING COVERING** OPALITE BIANCO 20 + OPALITE NERO 24



Le geometrie dei frontali bisellati, i pomoli in cristallo, le gambe in alluminio massiccio lucidato sottolineano l'unicità del mobile data dalla cura del dettaglio.

The geometries of the bevelled frontal panels, the crystal handles and the legs in solid polished aluminium highlight the attention to detail and uniqueness of this unit.







# riflesso/ riflesso

Specchio, servo delle mie  
brame, chi è la più bella  
del reame?

Mirror, mirror on the wall,  
who is the most beautiful  
of them all?

BIANCANEVE E I SETTE NANI  
SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS

# Opalite®

# Tops and Basintops

Per incontrare le esigenze di tutti, sia estetiche che funzionali, Artelinea propone una vasta scelta di lavabi: in appoggio, semincasso, sottopiano e integrati in Opalite.

Particolarmente resistente e modellabile consente ai progettisti una grande varietà di soluzioni.

## **Cos'è**

Opalite è vetroceramica, materiale prodotto mediante la fusione di particelle di silicio, polveri ceramiche e cristalline.

Ne risulta un materiale con le eccezionali caratteristiche del vetro quali lucentezza e brillantezza e superiore alla ceramica per la resistenza ai graffi e agli urti.

## **Dove si usa**

Opalite può essere impiegata nell'arredamento del bagno, della cucina o del salotto, per top cucina, top per bagno, lavabi integrati, lavabi in appoggio e sottopiano, bordi vasca, gradini e tavoli, pavimenti e rivestimenti.

Non essendo materiale poroso, è inattaccabile da muffe o batteri e per questo è igienicamente adatta anche per utilizzi più delicati come il contatto con prodotti alimentari (piani cucina) o della persona (bordi vasca, rivestimenti doccia).

L'uniformità del colore, l'assoluta compattezza e la forte resistenza del prodotto, certificata da prove di laboratorio, rendono Opalite idonea per pavimenti e rivestimenti a pareti, utilizzando per la posa le stesse metodologie impiegate per i prodotti ceramici o marmorei.

## **Come si pulisce**

Possono essere usati i normali prodotti per la pulizia di tutte le superfici lavabili evitando prodotti abrasivi.

## **Ecologico 100%, riciclabile**

Opalite è ecologica, ecocompatibile e riciclabile.

To meet the needs of all, both aesthetically and functionally, Artelinea offers a wide range of basins: sit-on, semi-recessed, underlevel, integrated in Opalite.

Particularly strong and malleable, it allows our designers to develop a wide variety of solutions.

## **What is it?**

Opalite is ceramic glass, a material produced through the fusion of silicon particles, ceramic powders and crystalline.

The resulting material has the exceptional smooth, clear characteristics of glass yet is superior to ceramic in terms of scratch resistance and shock resistance.

## **Where to use it:**

Opalite can be used for bathroom and kitchen furnishings as well as in living rooms, from worktops and basin units, integrated and sit-on washbasins and bath edgings to steps, tables, floor coverings and wall tiles.

The fact that it is a non-porous material means that it is resistant to mould and bacteria and it is therefore hygienically suitable for surfaces which come into contact with food (kitchen tops) or people (bath edges, shower tiles).

The uniformity of colour, the absolute compactness and the strong resistance of the product which has been certified in laboratory tests means Opalite is suitable for flooring and wall tiles and can be laid using the same methods which are used for laying ceramic or marble tiles.

## **How to care for Opalite:**

Normal cleaning products for washable surfaces can be used, avoiding the use of abrasives.

## **Environmentally friendly, 100% recyclable**

Opalite is environmentally friendly, environmentally compatible and recyclable.



printing **grafiche antiga spa**

Copyright © 2014 ARTELINEA SpA

ARTELINEA SpA si riserva il diritto di variare, senza alcun preavviso, quanto descritto e fotografato in questo catalogo.

**Tutti i diritti riservati.**

Questa pubblicazione, o parte di essa, non può essere riprodotta senza l'autorizzazione scritta di ARTELINEA SpA.

I pigmenti colorati, così come quelli neutri o trasparenti, reagiscono ai flash, variando l'aspetto cromatico; per questo motivo, gli oggetti pubblicati in questo catalogo, possono presentare lievi differenze cromatiche rispetto alla realtà.

ARTELINEA SpA reserves it self the right to vary, without any warning, the products described and photographed in this catalogue.

**All rights reserved.**

This publication, cannot be reproduced in any part, in any case without the written authorization of ARTELINEA SpA.

The coloured pigments, as well as the neutral and transparent ones, react to the photographic flash, thus varying their chromatic aspect. For this reason the tones of the objects shown in this catalogue may appear slightly different in reality.



**ARTELINEA S.P.A.**

Via Degli Innocenti, 2  
50063 Figline e Incisa Valdarno (FI) · Italy  
T +39 055 961 961  
F +39 055 961 060  
[www.artelinea.it](http://www.artelinea.it)  
[info@artelinea.it](mailto:info@artelinea.it)

**Headquarters:**

Via dell'industria,1  
Loc. Santa Barbara  
52022 Cavriglia (AR)  
GPS: N43°33'44" E 11°28'09"